

Queen Bohemian rhapsody tekst + vragen

link naar de tekst:

<https://www.musixmatch.com/lyrics/Queen/Bohemian-Rhapsody-7>

Is dit het echte leven?

Is this the real life?

Is dit slechts fantasie?

Is this just fantasy?

Gevangen in een landverschuiving,

Caught in a landside,

Geen ontsnapping aan de realiteit

No escape from reality

Open je ogen,

Open your eyes,

Kijk omhoog naar de lucht en zie,

Look up to the skies and see,

Ik ben maar een arme jongen, ik heb geen sympathie nodig,

I'm just a poor boy, I need no sympathy,

Omdat ik gemakkelijk kom, gemakkelijk ga, meegaand ben

Because I'm easy come, easy go,

Beetje hoog, beetje laag,

Little high, little low,

Hoe de wind ook waait, het maakt niet zoveel uit

Any way the wind blows doesn't really matter to

Ik, voor mij

Me, to me

mama,

Mamaaa,

Heb net een man vermoord,

Just killed a man,

Zet een pistool tegen zijn hoofd, haalde mijn trekker over,

Put a gun against his head, pulled my trigger,

Nu is hij dood

Now he's dead

Mamaa, het leven was net begonnen,

Mamaaa, life had just begun,

Maar nu ben ik weg en heb ik alles weggegooid

But now I've gone and thrown it all away

Mama, oeh,

Mama, oooh,

Het was niet mijn bedoeling om je aan het huilen te maken,
Didn't mean to make you cry,

Als ik morgen om deze tijd niet terug ben,
If I'm not back again this time tomorrow,

Ga door, ga door alsof niets er echt toe doet
Carry on, carry on as if nothing really matters

Te laat, mijn tijd is gekomen,
Too late, my time has come,

Stuurt rillingen over mijn rug, het lichaam doet pijn de hele tijd
Sends shivers down my spine, body's aching all
The time

Tot ziens, iedereen, ik moet gaan,
Goodbye, everybody, I've got to go,

Ik moet jullie allemaal achterlaten en de waarheid onder ogen zien
Gotta leave you all behind and face the truth

Mama, ooh
Mama, oooh

ik wil niet dood,
I don't want to die,

Soms zou ik willen dat ik nooit geboren was.
I sometimes wish I'd never been born at all.

Ik zie een klein silhouetto van een man,
I see a little silhouetto of a man,

Scaramouch, Scaramouch, wil jij de Fandango doen!
Scaramouch, Scaramouch, will you do the Fandango!

Blikseminslagen en bliksem, heel, heel beangstigend
Thunderbolts and lightning, very, very frightening me

Galileo, Galileo
Galileo, Galileo

Galileo, Galileo
Galileo, Galileo

Galileo, Figaro - magnifiek
Galileo, Figaro - magnificoo

Ik ben maar een arme jongen, niemand houdt van mij
I'm just a poor boy nobody loves me

Hij is maar een arme jongen uit een arm gezin,
He's just a poor boy from a poor family,

Spaar hem zijn leven van dit gedrocht
Spare him his life from this monstrosity

Easy come, easy go, wil je me laten gaan?
Easy come, easy go, will you let me go

Bismillah! (Gods zegen in het arabisch)
Bismillah!

Nee, we laten je niet gaan
No, we will not let you go

(Laat hem gaan!) Bismillah!
(Let him go!) Bismillah!

We laten je niet gaan
We will not let you go

(Laat hem gaan!) Bismillah!
(Let him go!) Bismillah!

We laten je niet gaan
We will not let you go

(Laat me gaan) Zal je niet laten gaan
(Let me go) Will not let you go

(Laat me gaan) (Nooit) Laat je nooit gaan
(Let me go)(Never) Never let you go

(Laat me gaan) (Nooit) laat je gaan (Laat me gaan) Ah
(Let me go) (Never) let you go (Let me go) Ah

Nee nee nee nee nee nee nee
No, no, no, no, no, no, no

Oh mama mia, mama mia, mama mia, laat me gaan
Oh mama mia, mama mia, mama mia, let me go

Beëlzebub heeft een duivel opzij gezet voor mij, voor mij,
Beelzebub has a devil put aside for me, for me,

voor mij
For meee

Dus je denkt dat je me kunt stoppen en in mijn oog kunt spugen
So you think you can stop me and spit in my eye

Dus je denkt dat je van me kunt houden en me kunt laten sterven
So you think you can love me and leave me to die

Oh, schat, kan me dit niet aandoen, schat,
Oh, baby, can't do this to me, baby,

Ik moet er gewoon uit, ik moet gewoon hier wegkomen
Just gotta get out, just gotta get right outta here

Niets doet er echt toe, iedereen kan zien,
Nothing really matters, Anyone can see,

Niets doet er echt toe,
Nothing really matters,

Niets maakt me uit
Nothing really matters to me

Hoe de wind ook waait...
Any way the wind blows...

Bron: [Musixmatch](#)

Songwriters: Freddie Mercury

Songteksten voor Bohemian Rhapsody © Queen Music Limited

Korte inleiding;

Er zijn goede argumenten voor een religieuze interpretatie van de liedtekst vanwege het religieuze taalgebruik (Beelzebub(Satan), devil, Bismillah (Gods zegen in arabisch) en Galileo (wat in deze context van het verhaal over iemand die iemand onbedoeld heeft vermoord en de gewetensvragen heeft dat de Man van Galilea - Jezus Christus word bedoeld).

Verder heeft Queen ook een nummer dat letterlijk Jesus heet en een gedeelte van de geschiedenis van Jezus Christus bezingt. Dus er zijn meer voorbeelden te vinden van liederen in hun genre die religieus zijn en zelfs direct aan Jezus Christus gekoppeld.

In het kort doet het personage in dit lied sterk denken aan Judas uit de bijbel die verleid door de duivel berouw heeft van zijn keuze om Jezus Christus te laten vermoorden en (helaas) voor zelfdoding kiest i.p.v. naar Jezus Christus te gaan om persoonlijk zijn schuld te belijden en zo weer in het reine te komen.

Vragen bij het lied (creatieve antwoorden in 3D etc. worden gewaardeerd)

- 1) Herken jij je in de gebedshouding van Freddy in de officiële videoclip ?
- 2) Zijn er momenten in je leven dat jij je afvraagt wat nu echt of onecht is in deze wereld ? Leg uit..
- 3) Is deze wereld echt of is alleen de hemel echt volgens jou ?
- 4) Vlucht jij weleens voor de aardse werkelijkheid ? Verklaar je nader
- 5) Geloof jij in 1 God of meerdere goden of de drie-eenheid ?
- 6) Probeer jij weleens uit je verantwoordelijkheden uit te komen ?
- 7) "Open your eyes, look up tot he sky and see" Wat vind jij/jullie van deze oproep om de werkelijkheid onder ogen te zien ?

Kies: Goed/Niet goed

- 8) Wat vind je van de verbinding van "de wereld accepteren" met het lied Que Sera, sera (vertaald - whatever will be will be)

- 9) Hoe kijk jij aan tegen de strijd van Jezus (Man van Galilea (afgeleid uit Galileo, Galileo) en de duivel (Beelzebul) om de ziel van de arme misleidde jongen ?
- 10) Ben je het eens met de verbinding die gelegd wordt tussen de houding van "all we are is dust in the wind"(Gaan waarheen de wind waait, zonder enige controle) en de moord op een mens. (in geestelijke zin iemand werkelijk dood wensen).
- 11) Herken jij de angst voor de dood ? Omschrijf die momenten
- 12) Ken jij mensen om je heen die zo "als stof in de wind leefden" en bedoeld of onbedoeld zichzelf doden ?
- 13) Heb jij zelf weleens geen zin meer in het leven ? Wat is de aanleiding ? Hoe ga jij daarmee om ?
- 14) In het lied gaat het ook over redding vragen aan Jezus Christus om los te komen uit de strik van de dood. Zou jij Jezus Christus om hulp vragen ? Waarom wel ? Waarom niet ?
- 15) Reageer op de volgende Stelling: Rock muziek en Jezus lijken op elkaar. Allebei vechten ze tegen de dood en willen uitbundig LEVEN.